



L'ÉPOQUE



En haut, les terrasses de l'Hôtel national des Arts et Métiers. A g., the Ned London au cœur de la City, à Londres. Ci-contre, vue de Manhattan depuis le toit du Crown.

Trois apéros plein ciel

Pour voir la ville d'en haut et s'offrir un ultime vertige, prenez de l'altitude sur ces trois nouveaux rooftops.

HIGH SPOTS

The Ned London

252 chambres, neuf restaurants, un spa et un rooftop avec une piscine chauffée... Le nouveau bastion hôtelier du quartier de The Bank inauguré en collaboration avec le select SohoHouse réunit tous les codes du Londres chic des années 1930. Et son toit terrasse est surtout prisé par la faune branchée british qui s'y retrouve pour siroter un bon old fashioned sous les parasols rouge et blanc.

www.thened.com

Hôtel national des Arts et Métiers

Ce nouvel hôtel parisien a fait parler de lui. Pour son directeur artistique, Raphael Navot, qui a signé les 70 chambres, sa table aux accents italiens au rez-de-chaussée pilotée par le serial

restaurateur Julien Cohen (Pizza Chic, Grazie...), mais surtout pour sa terrasse perchée ou s'étourdir, un cocktail à la main, face à la vue sur les toits de la capitale.

www.hotelnational.paris

The Crown

Il culmine au 21^e et dernier étage de l'Hôtel 50 Bowery dans le quartier grouillant de Chinatown, à New York. De là-haut, la vue est panoramique : Manhattan, Brooklyn. On distingue même les silhouettes lointaines du Queens et du New Jersey. Le rooftop des chefs Dale Talde, David Massoni et John Bush est parfait pour s'extirper de la foule tout en dégustant des cocktails « asie-mutés » ! ▲ M. S.

www.thecrownnyc.com