



HÔTEL | *Hôtel National des Arts et Métiers – Paris*

Repaire parisien

Parmi les nouvelles adresses qui méritent une halte à Paris, citons l'Hôtel National des Arts et Métiers. Notamment pour sa décoration mêlant des savoir-faire uniques, pour son rooftop avec vue imprenable et pour son offre de restauration italienne séduisante...

Texte : Charlie Leclerc
Photos : © Jérôme Galland





Après la réussite de l'hôtel Bachaumont, designé par Dorothee Meilichzon, le nouvel établissement de La Clé Group surfe à nouveau sur la vague du succès. À proximité du Centre National des Arts & Métiers, l'Hôtel National des Arts et Métiers, entre le Marais et Montorgueil, fait partie des belles surprises.

Il résulte d'une prouesse architecturale, celle de la transformation et de l'union de deux immeubles haussmanniens, effectuées par l'architecte ingénieur Daniel Vaniche à la tête de l'agence DVVD et le designer Raphael Navot. Le tout réalisé dans un véritable respect de l'environnement. La séduction opère dès le rez-de-chaussée avec des volumes relativement transparents et une double verrière centrale, qui s'ouvre en silence vers le ciel. « *Un travail d'architecture et d'ingénierie qui fait écho à l'esprit des Arts et Métiers du XIX^e siècle, revisité dans une écriture contemporaine* », précise le groupe hôtelier. Et il ajoute : « *Le designer Raphael Navot, en charge de la direction artistique du projet, a fait le pari audacieux d'associer le caractère historique d'un immeuble avec un design innovant et l'expertise d'un artisanat d'exception.* » Le créateur d'origine israélienne, installé à Paris, a en effet su marier tous ces éléments, tout en les dosant savamment. Pour sa conception sur mesure, il a fait appel à quelques

grands noms : « *Oscar Ono et Cassou pour le travail du bois, Rue Hérol pour le lin, Rubelli pour le velours, Signature Murale pour les enduits muraux, Patrimoine Pierre de Taille pour le façonnage des piliers dans l'entrée, Pierre & Granite pour celui des sols en marbre (entrée) et l'escalier sculpté menant à la galerie, Kali Vermes pour ses compositions végétales dans tous les espaces de l'hôtel.* » Côté marques de mobilier, il s'est surtout tourné vers Moroso et Sol & Luna, et il a, entre autres, sélectionné des chaises Tatra vintage pour le restaurant. Pour ce dernier lieu, il a aussi opté pour des plateaux de tables en bois debout, piétements en béton, des canapés recouvert d'un velours lavé, des rideaux en daim, etc.

Partout dans l'hôtel, les couleurs émanent des matériaux et des matières même qui délivrent leur teinte naturelle, à l'image de la pierre de Paris taillée pour le hall d'accueil, des tubes de cuivre oxydé en guise de parements pour les parois de la cichetteria, des enduits naturels dans les couloirs, du terrazzo pour les salles de bains, de l'acier noirci à chaud pour les bibliothèques, du bois brûlé pour le comptoir du bar... Raphael Navot a en effet effectué un travail remarquable sur les formes et les matières en les associant de manière audacieuse !



| HÔTEL | *Hôtel National des Arts et Métiers – Paris*

*“ Une tranquillité
salvatrice, une ambiance
personnalisée et le luxe
de la simplicité. ”*





Les 70 chambres aux typologies différentes, avec ou sans balcon, offrent de nombreuses possibilités aux clients, de la chambre de 20 m² au penthouse de 100 m² !

Très lumineux, ce dernier, pièce phare du dispositif architectural, dispose d'une terrasse avec une jolie vue sur Paris ! Comme pour les espaces communs, toutes les chambres au charme intemporel brillent par leurs détails et une réflexion inouïe sur les matières, avec « un mur en béton banché au niveau de la tête de lit en tissu imprimé, un parquet en chêne massif posé en chevron, un éclairage diffusé depuis une applique directement moulée dans la paroi, des connectiques électriques en bakélite, des étagères et rangements réalisés in situ en acier noirci à chaud, etc. »

La restauration – restaurant, bars et Cicchetteria – est aussi à la hauteur de l'adresse avec une cuisine italienne de haut vol que les gourmets peuvent également déguster sur une large terrasse les jours de soleil. Ultime séduction : le bar sur le rooftop de l'hôtel... Ici les hôtes profitent d'un panorama magnifique sur Paris. Rien ne semble manquer à cet établissement parfaitement abouti.



www.hotelnational.paris
www.raphaelnavot.com