

ELLE

ESPAÑA

DECORATION

CELEBRAMOS
30
AÑOS
DE ÉXITO

**DESIGN
SALONES**
*Las piezas que lo
hacen importante*

**TENDENCIA
SORPRESA**
LAS ALFOMBRAS
SON PARA
EL VERANO

**¿JARDINEROS
O ARTISTAS?**
LOS MEJORES
PAISAJISTAS
DEL MUNDO



¡ADELANTE
EXQUISITOS!

Estas casas hablan de cultura... e intuición genial

Nº 175 JUNIO 2019 - 4 €

CONTIENE 41 PÁGINAS



8 413042 981007

ELLECCO TRAVEL

LA HISTORIADORA MIREN ARZALLUZ

PARIS, JET SET A JUNE

Después de otro y medio invierno en la capital francesa, la directora del Musée de la Mode de la Ville de París nos abre su agenda de lugares favoritos, para pasear y disfrutar de la moda, el arte, la decoración, la gastronomía... en un tour muy personal por /art de vivre parisino. ¡Voi! /!

RETRATO: NICOLAS HEBON
TEXTOS: ANA RODRÍGUEZ FRÍAS



Miren y el Palais Galliera, importante referente de la moda, en un edificio neorrenacentista. Este museo está ahora en un espacio de exposiciones, y reabrirá a finales de 2019.

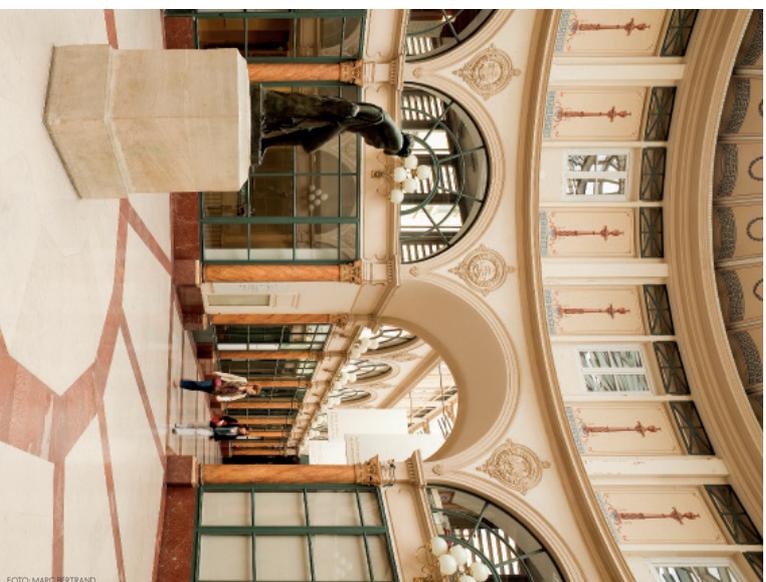


FOTO: MARC BERTRAND

La ciudad más deseada del planeta es también la capital mundial de la moda, por eso cuando, antes de cumplir los 40, Miren Arzalluz fue nombrada directora del Musée de la Mode de Paris, el Palais Galliera, que alberga una de las colecciones más importantes del mundo, sintió que cumplían un sueño. En 2018 la hija del político Xabier Arzalluz se convirtió en la primera persona extranjera en dirigir el museo, y en la primera no funcionaria que dirige una institución pública francesa de este calado. Esta bilbaína se licenció en Historia en la Universidad de Deusto, en Londres cursó un máster en Política Comparada en la London School of Economics, y se graduó en Historia del Arte con especialidad en Historia del Vestido en The Courtauld Institute of Art. Volvió al País Vasco como responsable de colecciones y comisaria del Museo Balenciaga, diseñador del que es una experta. "Esta es una ciudad maravillosa, llena de todo lo que me gusta en la vida, y es, nada menos que desde el siglo XVII, un centro internacional de moda ineludible. Aquí están casi todos los archivos con los que trabajo y parte importante de las mejores colecciones de moda del mundo", dice.



FOTO: STÉPHANE ASSÉLINE

Joya del XIX. Con su cúpula de cristal, la Galerie Colbert es una de las más bellas de París. Está cerca de la Galerie Vivienne. **Ambiente:** En el Marché Paul Bert. Siempre, uno de los mercados de antigüedades más grandes del mundo. Aquí siempre hay algo nuevo que descubrir, nos indica Miren Arzalluz.



FOTO: SHIMAN HAINELLAGE

Tas d'hip. Ojalá en un postigean. Vertrorre, todo de un jardín de 900 m², el Hôtel Fortin fue restaurado en un edificio que en época de habito de familia Hernáiz.



FOTO: MICHEL LANGLOIS

Icono gastronómico. Decoración de época y cocina tradicional francesa en Grand Véfour. Fundado en el siglo XVIII, cerca del Palais Royal, desde hace una década funciona bajo la batuta del prestigioso chef Guy Martin, arriba. **A la vanguardia.** En el local de una antigua galería de obras del Marais de 300m², Tom Greyhound ofrece exclusivos marcos de seda prêt-à-porter hasta alta costura.

FOTO: JEAN-PIERRE DELAGARDE



Remedio de paz. París perdere y desconectar del bullicio urbano. Los jardines del Palais Royal, llenos de centenares de especies vegetales, estatuas, fuentes y escultura clásica y contemporánea.



FOTO: AURELIEN MOLE

Joyce Gallery
París exhibe interesantes muestras temporales, como la que dedica a Charles James, el gran modisto del s. XX.

“Lo que más me gusta de París es que ofrece dosis perfectas de historia, arte, gastronomía y moda.”



FOTO: LOSÓSDÓ MISSEKLIN

> A diario intenta ir al trabajo andando o en autobús, “una experiencia de la ciudad mucho más agradable”, afirma. Los fines de semana también procura moverse a pie. “Todo París es un paseo, pero tengo debilidad por los barrios **Saint-Germain-des-Prés**, «vive cerca de él», y **Odéon**. Llenos de historia, anticuarios y librerías”, afirma. La vida cultural es repicante, y la historiadora va de aquí para allá para visitar exposiciones de arte, hablar tesoros en pastros y mercados, asistir a conciertos o descubrir nuevos restaurantes y bares chic, en especial en los distritos 9, 10 y 11. Encuentra paz e inspiración paseando por zonas verdes de la ciudad como el **Jardín del Palais Royal**, los **jardines de Luxemburgo**, el **Parc de Buteux-Chaumont** y el **Jardín Catherine Laboure** en su propio barrio. Mirón. A zalluz disfruta recorriendo los bellos pasajes y galerías cubiertas, llenos de deliciosos y variopintos comercios, como las **Galerías Colbert**, **Vero-Dodat**, **Vivienne**, el **Passage des Panoramas** y el **Passage du Grand-Cerf**. Entre los museos y centros de exposiciones, recomienda el **Palais Galliera** (*palaisgallieraparis.fr*), el **Giacometti Institute** (*giacomettiparis.com*), con muestras temporales sobre el gran escultor; el **Musée de la Chasse et de la Nature** (*chasseetnature.org*) en el Marais...



Espíritu libre. Los marcos de modo de la herida L'insane no están limitados por las categorías de los géneros tradicionales.



FOTO: MARIE BERTRAND

Monumento histórico, el **Passage des Panoramas** del 1799 fue el primer pasaje cubierto. Ofrece uno y otro opción de oferta de herida gourmet.



Memoria viva. El Giccomenti Institute ofrece impresionables exposiciones temporales, como "Flora Alberto Giccomenti: Tapestries/Hubbards/Alexander/Fletcher", abierto hasta el 10 de junio.



Una gran selección de libros en la Galería Yvon Lambert, todo un referente en la vida cultural parisina.



FOTO: SOPHIE LLOYD

“Paris representa la realización de un sueño y la culminación de años de trabajo”



Selección bar de autor. Lejos del circuito mainstream, tres unificados arronaveau, de Hector Guimard, Coxon ofrece originales cócteles, y una excelente cocina. Del municipio Franc, Audoux, está en la rue Jean de la Fontaine.



FOTO: JÉRÔME GALLAND

Un place to be, el Bar National del Hotel National des Arts et Métiers, ofrece un menú mejorable con platos de cocteles y whiskies, que podrás degustar desde su terraza, disfrutando de maravillosas vistas de las famosas parisienses. ¿Se puede pedir más?

> Ya a dos pasos del pare Monceau, el Musée Nissim de Camondo, con tesoros de las artes decorativas francesas del s. XVII: el Musée Bourdelle (bourdelleparis.fr). También se ven magníficas muestras de moda y arte en las Galerías Azeddine, Maïa (maïa-art.com) y Joyce Gallery Paris (joyce.com). Un mix atractivo, arte y libros en la Galería Yvon Lambert (shopyvon-lambert.com) y en Off Paris, que también, cede grabados y colabore con artistas jóvenes. La top mix trend y actual en tres conceptos multinar: Tom Greyhound (tomgreyhound.com) y The Broken Arm (the-broken-arm.com) y L'insane (linsane.com). Si quieres comprar decoración única y antigüedades, explora el Marché Paul Bert-Serpette (paulbert-serpette.com) en el Mercado de las Pulgas de Saint-Ouen. Y en un paseo por la rue du Mail encontrarás las mejores telas. Entre los templos gastronómicos, Le Chateaubriand y Dauphine, del restaurador vasco-parísino Inaki Aizpitarte. Excelente comida tradicional francesa en el histórico Le Grand Veneur (grand-veneur.com). Le Café du Coin, encantador bistrot donde el chef Florent Cécileo propone "el mejor menú de mediodía". Y para degustar de cócteles de autor, Crayon en el distrito 16, y el Bar National del Hotel National des Arts et Métiers. ¿Voulez savoir? ●



Arriba: En el Marais, ocupando dos patios de los s. XVII y XVIII, el Musée de la Chasse et de la Nature tiene galerías dedicadas a diversos especies ornithológicas, su relación con el hombre, además de obras de arte de todas las épocas, aquí, el Cabaret del Fero. **Abajo:** Cerca del Palais Royal, en la rue de Richelieu, la boutique del florista Stéphane Orpajelle, un lugar donde se encuentra decoración florística especial.