

JOHANNA WARHAM

# GAST RÄUME

19  
—  
20

DESIGNKONZEPTE FÜR GASTRONOMIE, FOOD-HANDWERK  
UND GEMEINSCHAFTSVERPFLEGE

dfv/ Mediengruppe

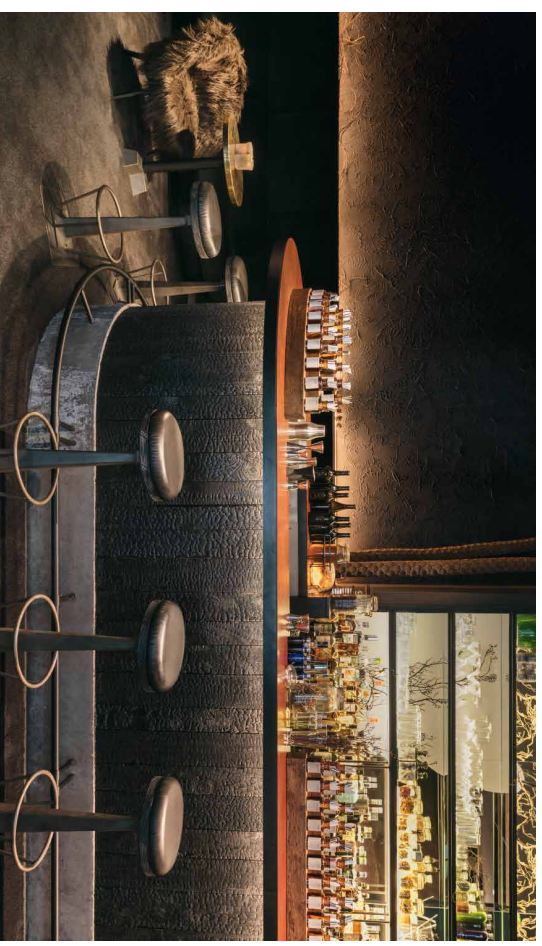
foodservice

**RISTORANTE NATIONAL, LA CICHETERIA UND HERBARIUM, PARIS**

# EINE ODE AN DIE KUNST UND DAS HANDWERK

**IM ZENTRUM DER FRANZÖSISCHEN HAUPTSTADT GELEGEN, MACHT DAS HOTEL NATIONAL DES ARTS & MËTIERS SEINEM NAMEN ALLE EHRE: KUNST UND HANDWERK PRÄGEN DAS ZEITLOSE DESIGN DER NOBLEN HERBERGE, DIE MIT AUSSERGEWÖHNLICHEN BARS UND RESTAURANTS DEN PARISER LIFESTYLE PAR EXCELLENCE VERKÖRPERN. GLEICHZEITIG KNÜPFT DAS DESIGN DES HAUSES AN DAS ERBE DES GLEICHGEGEN- ÜBERLIEGENDEN CENTRE NATIONAL DES ARTS ET MËTIERS AN.**

Das neue Hotel der die Group ist ein Vorzeigebispiel für feinfühligere Verwendung von Texturen und Rohmaterialien. Der für die künstlerische Leitung des Projekts verantwortliche Designer Raphaël Navot hat den mühtigen Schritt gewagt, den historischen Charakter des Hotelgebäudes durch ein innovatives Design und außergewöhnliches handwerkliches Know-how zu prägen. Er versteht sich darauf, Funktionen und Emotionen in Einklang zu bringen, und gilt als Experte dafür, bekannte Materialien in neuem, unerwartetem Kontext zu verwenden. Ansatz





die Atmosphären der Räume durch das Hin-zufügen von Farbakzenten zu prägen, setzt er verstärkt auf die natürlichen Farbtöne der verwendeten Werkstoffe und deren langsamen Alterungsprozess.

Die sieben Stockwerke des Hotels beherbergen neben 40 individuell gestalteten Zimmern das noble italienische Ristorante National mit angrenzender Bar, das bistrotartige La Cicchetteria und die Bar Herbarium im Erdgeschoss sowie eine Dachterrasse mit Bar im sieben Stock. Dieser gelungene Mix an Gastronomie ist für die Öffentlichkeit ebenso zugänglich wie für Hotelgäste.

Die Hotelterrasse ist ein hybrider Raum mit lautlos versenkbarem Glasdach. Wenn die Witterung es zulässt, empfängt das lichtdurchflutete Ristorante National seine Gäste hier in künstlerisch inszenierter 'Trotoria'-Atmosphäre unter freiem Himmel. Ein Ruhe ausstrahlendes, wandfüllendes Panoramabild des französischen Malers Gaeil Davrinche, das mit ozeanblauer japanischer Tinte auf wildem Leinwand das Farbspektrum des Raumdesigns aufnimmt, verleiht der Location Einzigartigkeit und sorgt ganz nebenbei als Hochleistungskunstwerk für angenehmes phonisches Ambiente. Navot setzt hierzu Kontraste: mit grauem, in geometrischen Formen genusssternem, fossilem Granit, Wildlederanhängen und Polsterbänken aus blaugrünem Samt. Die

Speziell entwickelte Texturen – wie zum Beispiel die abstrahierten Farblattmotive an den Wänden, die Baumstämme mit schuppiger Rinde oder die verkohlten Hölzer an der Theke – verleihen der Bar ein stimmungsvolles Ambiente, das die Designer als natürliche Maskezenen konzipiert haben. Die Drinks versprechen olfaktorischen Genuss. Wer jedoch den Abend lieber unter freiem Himmel ausklingen lässt, dem sei die Rooftop-Bar mit Rundumblick auf die Sehenswürdigkeiten der Stadt empfohlen.

FIRMENNAME Ristorante National | La Cicchetteria | Herbarium

ANSCHLAGE 20 Rue Saint-Martin, 75003 PARIS, Frankreich

WWW hotelnational.paris

INHABER Cte Group, Sammy Marclano

ERÖFFNUNG September 2017

SITZPLATZE Ristorante National: 80 | La Cicchetteria: 40

Herbarium: 45 | Dachterrasse: 30

ARCHITECTUR DVID, davidfr

INNENARCHITECTUR Raphaël Navot, raphaelsenavot.com

LICHTDESIGN Florian Douat

WEITERE PARTNER Ronan Masson, zedac.com; Gaeil Davrinche, davinche.com; Sarah Jérôme, sarahjerome.com

konzeptionelle Mitarbeit: Marie-France und Stephanie Cohen, demode.fr

Oberflächen: LCDA, concrete-bean.com; Signature murale,

signaturemurale.com; Saif Decorati, saifdecor.fr

Holzarbeiten: Oscar Oho, oscaroho.fr

Möblier: Moroso, moroso.it

Pflanzen: Kall Verries, kallverries.com

FOTOCREDITS Jérôme Galland